

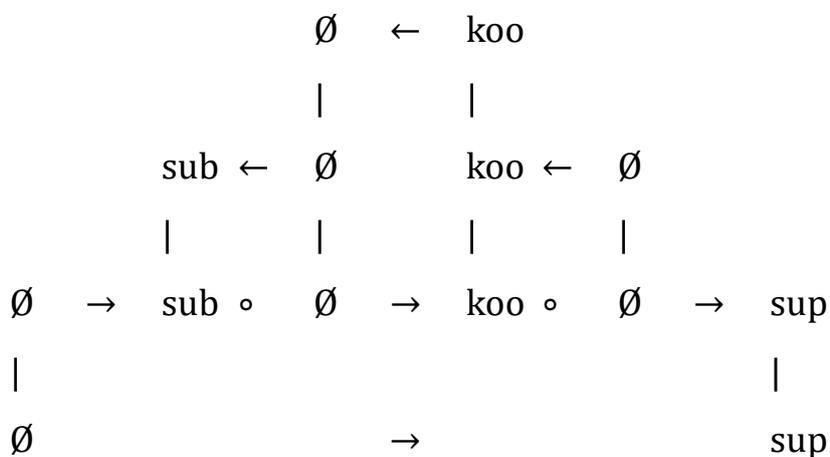
Prof. Dr. Alfred Toth

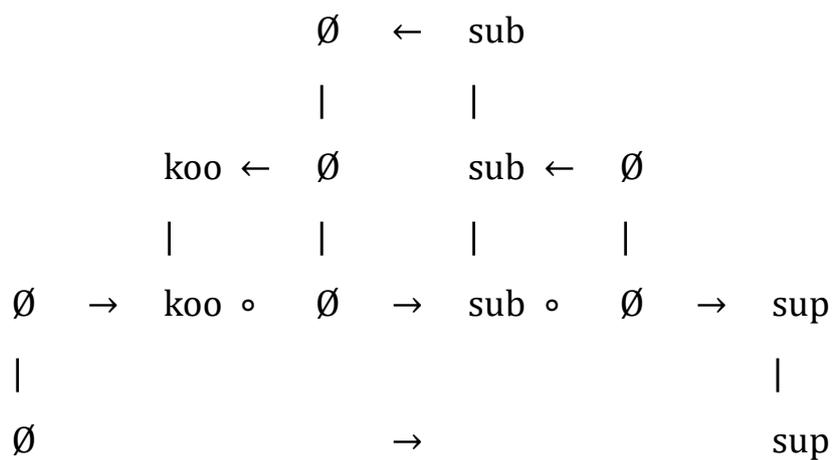
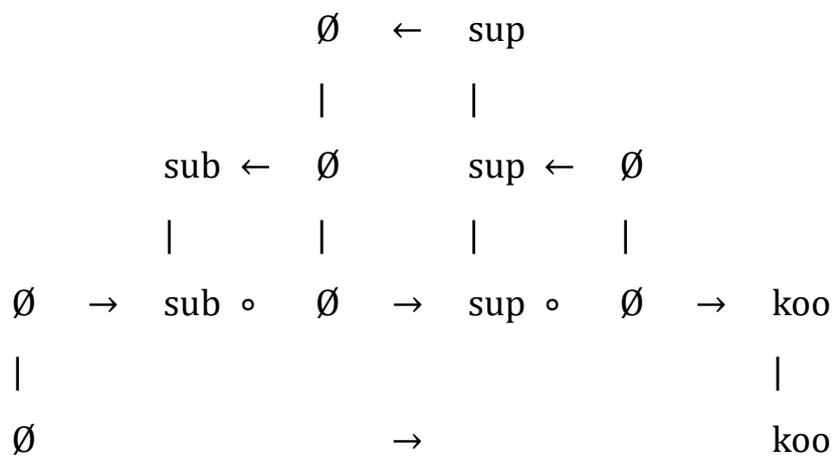
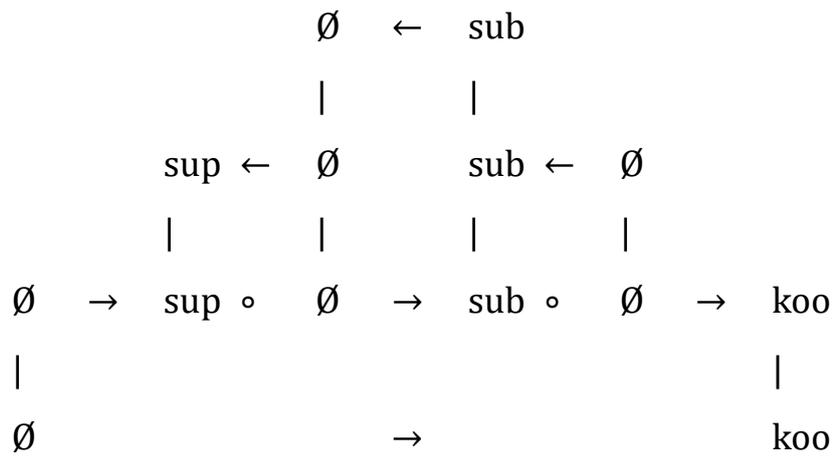
Polykontexturale Netzwerke ontischer Ordinationsrelationen

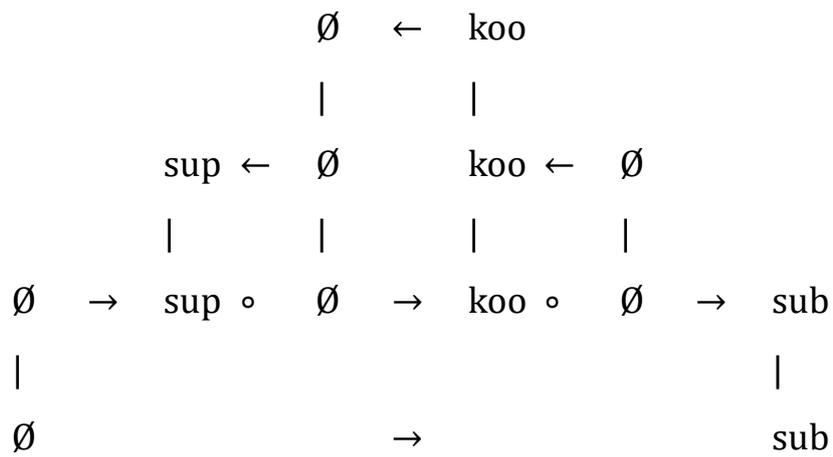
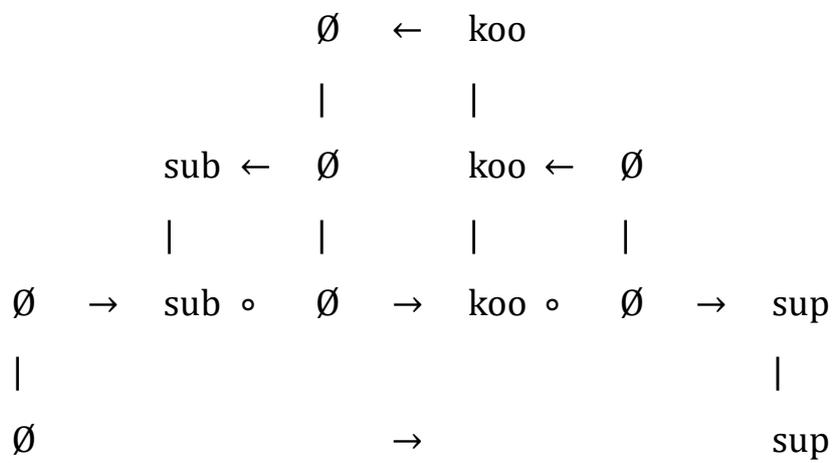
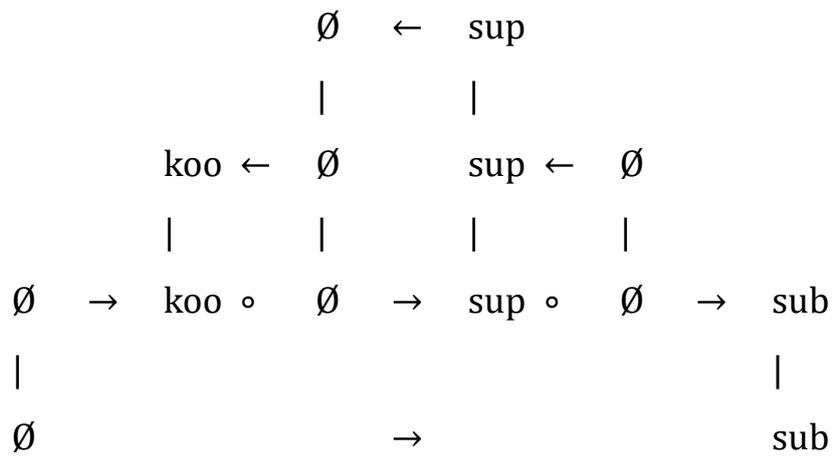
1. Die in Toth (2015) definierte Ordinationsrelation, die keine absoluten, sondern relative Relata miteinander in Beziehung setzt, kann in einem gewissen Sinne mit der peirceschen Trichotomie von Sema, Phema und Deloma verglichen werden (vgl. Toth 2011): Peirce führte „Sema als ein einzelnes Zeichen ein, Phema als ein aus Vorgänger und Nachfolger bestehendes Zeichen und Deloma als ein Zeichen mit Vorgänger, Nachfolger und Nachfolgeprinzip“ (Walther 1979, S. 96). So ist etwa jede einzelne Treppenstufe ein Sema, eine Tripel-Relation, bestehend aus einer subordinierten, einer koordinierten und einer superordinierten Treppenstufe, ein Phema und eine ganze Treppe ein Deloma.

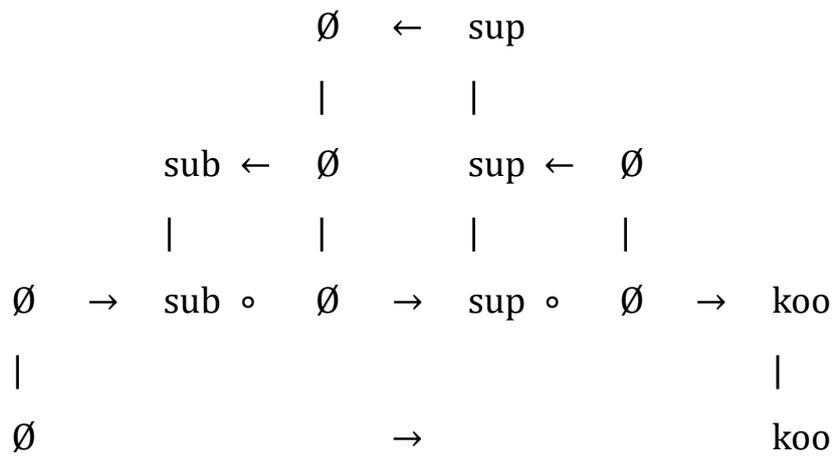
2. Im vorliegenden Beitrag folgen wir dem Modell, das bereits in Toth (2025a, b) verwendet wurde und zeigen die Dissemination der drei Teilrelation von $O = (\text{sub}, \text{koo}, \text{sup})$ in einem „rechnenden Raum“ (vgl. Kaehr 2004) mit vier ontischen Orten, um die poly-kontexturale Distribution der drei Relata aufzuzeigen.

2.1. Abbildungen von Bi-Zeichen auf Diamonds

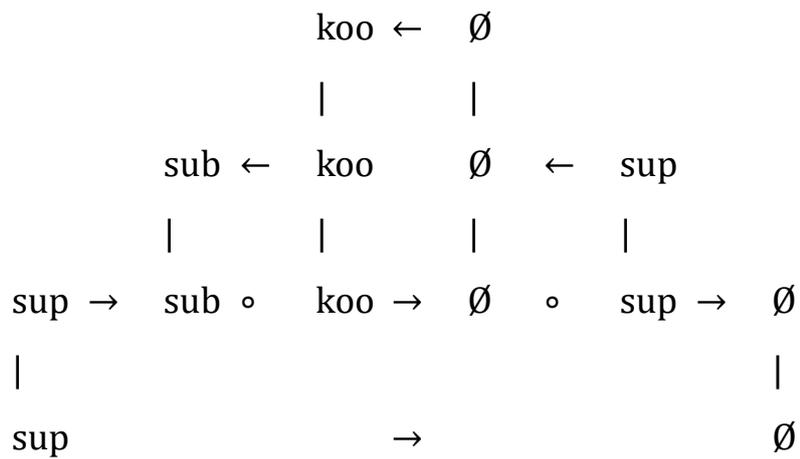
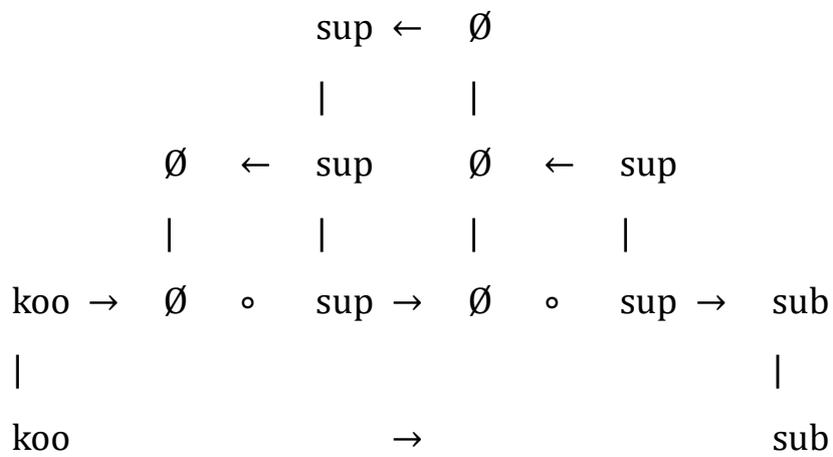


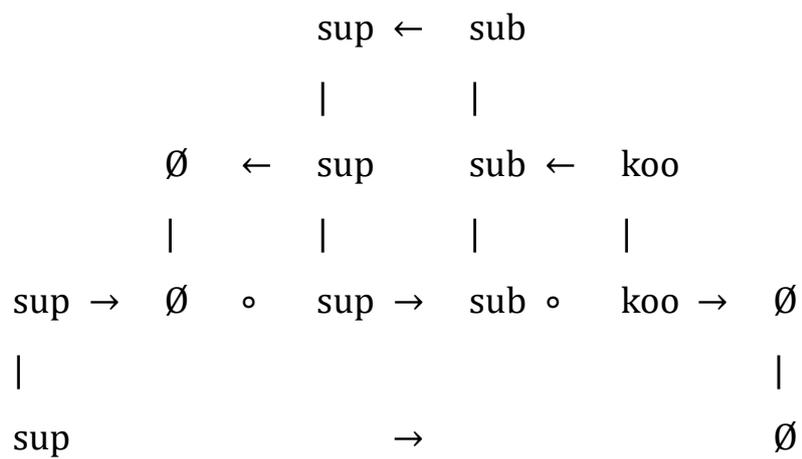
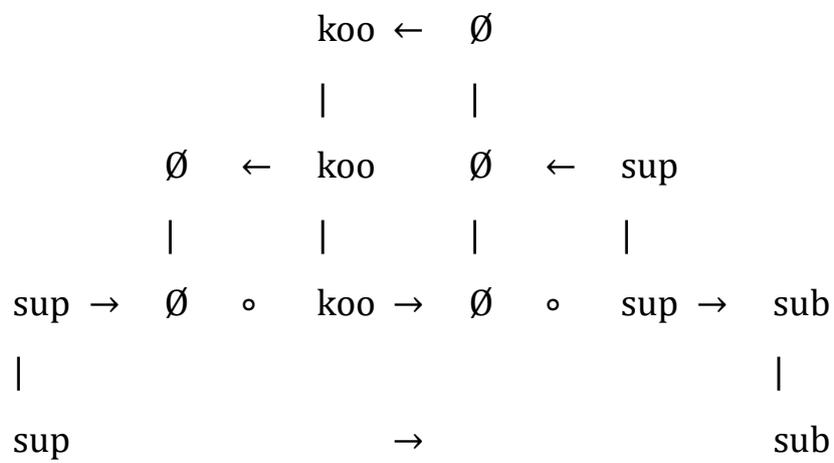
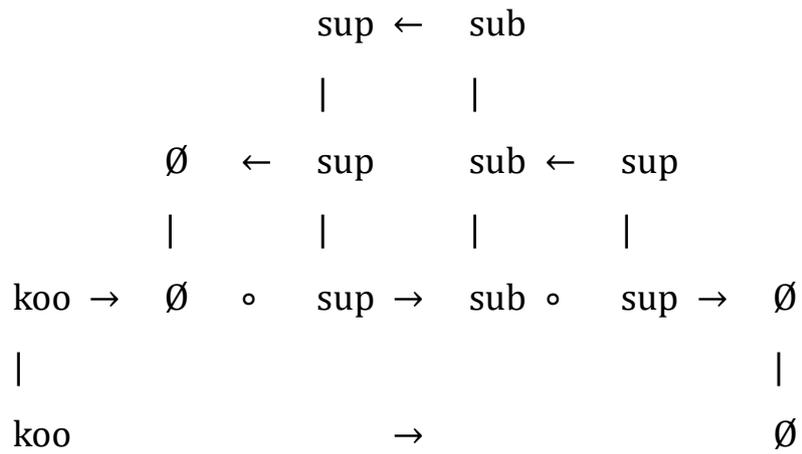


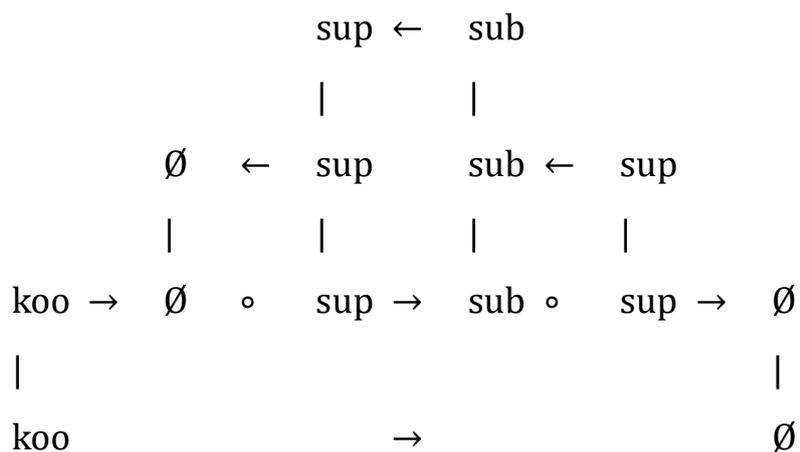
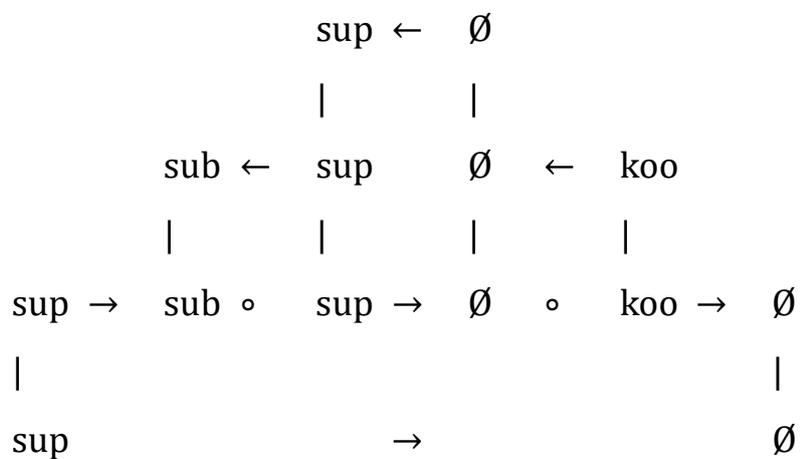
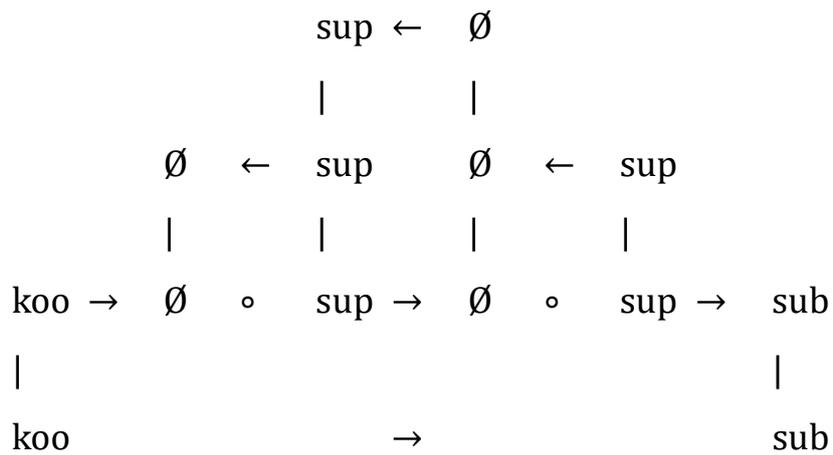




2.2. Abbildungen von konversen Bi-Zeichen auf Diamonds







Literatur

Kaehr, Rudolf, Skizze eines Gewebes rechnender Räume in denkender Leere. Glasgow, U.K. 2004

Toth, Alfred, Notiz zu sema, Phema und Deloma. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2011

Toth, Alfred, Ordinationsrelation symbolischer Repertoires. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015

Toth, Alfred, Polykontexturale Netzwerke adessiver Insertion. Electronic Journal of Mathematical Semiotics, 2025a

Toth, Alfred, Polykontexturale Netzwerke ontischer in situ-Relationen. Electronic Journal of Mathematical Semiotics, 2025b

Walther, Elisabeth, Allgemeine Zeichenlehre. 2. Aufl. Stuttgart 1979

20.6.2025